

## Sujet

HTML - CSS Ajout d'effets, de filtres, et de JQuery

# TABLE DES MATIÈRES

## FILTRES

[1. Modification du code HTML](#)

[2. CSS Filter](#)

[3. Effets au passage de la souris](#)

## JQUERY

[Un petit script pour finir](#)

## FILTRES

### 1. Modification du code HTML

Pour commencer, vous allez modifier votre HTML.  
Retrouvez ce code dans votre HTML ->

Sous le tag `<div class="colonne">` ajoutez  
`<div class="face face1">` et `<div class="bloc">`

**Attention !** Placez bien vos tags fermeture après la balise `<img...>`.

Ajoutez également un `<h2>Sous-titre</h2>` sous cette balise `<img ...>`.

Entourez la balise `<p>...</p>` des balises  
`<div class="face face2"><div class="bloc">`.

Ajoutez aussi un `<h2>Sous-titre</h2>` avant le tag `<p>`.

Fiez-vous à cet exemple ->

```
<div class="colonne">
  
  <p>Utaquia conse conem utes et apis
  in cuptas aute nesti test odisquunt
  eum est, verrum seque et entia que
  renis magnam asita aris cus reritat
  qui ilicaes torehendeles et aut la
  sed es auta cus, cus sequam
  voluptibus dipsaniae. </p>
</div>
```

```
<div class="colonne">
  <div class="face face1">
    <div class="bloc">
      
      <h2>Sous-titre</h2>
    </div>
  </div>
  <div class="face face2">
    <div class="bloc">
      <h2>Sous-titre</h2>
      <p>Utaquia conse conem utes et apis
      in cuptas aute nesti test odisquunt
      eum est, verrum seque et entia que
      renis magnam asita aris cus reritat
      qui ilicaes torehendeles et aut la
      sed es auta cus, cus sequam
      voluptibus dipsaniae. </p>
    </div>
  </div>
</div>
```

## FILTRE (suite)

### 2. CSS Filter

En CSS on peut ajouter des effets de filtre sur les images, les rendre floues, supprimer leurs couleurs, pousser les contrastes, changer la teinte, etc.

À la fin de votre CSS, faites appel au sélecteur `.colonne .face.face1 .bloc img` et placez entre les crochets la propriété :

```
-webkit-filter: contrast(0.5) grayscale(1) blur(5px);
filter: contrast(0.5) grayscale(1) blur(5px);
```

-webkit- est une norme utilisée par la plupart des navigateurs « modernes ».

Dans le code ci-dessus vous diminuez les contrastes de votre image, supprimez ses couleurs et vous la floutez.

Ajoutez également la propriété :

```
transition: 0.5s;
```

Pour adoucir la transformation de l'image lorsque vous passez le curseur de la souris au-dessus de celle-ci.

Après le crochet de fermeture `}` ajoutez ceci:

```
.colonne:hover .face.face1 .bloc img{
    -webkit-filter: contrast(1.5) grayscale(0) blur(0);
    filter: contrast(1.5) grayscale(0) blur(0);
}
```

Au passage de la souris sur la colonne, l'image qu'elle contient va changer d'état. Faites le test sur Chrome.

```
.colonne .face.face1 .bloc img{
    transition: 0.5s;
    -webkit-filter: contrast(0.5) grayscale(1) blur(5px);
    filter: contrast(0.5) grayscale(1) blur(5px);
}
.colonne:hover .face.face1 .bloc img{
    -webkit-filter: contrast(1.5) grayscale(0) blur(0);
    filter: contrast(1.5) grayscale(0) blur(0);
}
```

### 3. Effets au passage de la souris

Vous allez créer un effet de bloc qui se déplie au passage de la souris.

Pour commencer, vous faites appel à un «id» et plus à une «class», avec le signe #. Vous fixez la hauteur de la section1.  
----->

Les «.colonne» qui se trouvent dans cette section n'ont plus de «padding» ni de «background».----->

Vous fixez la taille des balises «face» et empêchez ces «boîtes» d'être déformées par leur contenu avec la propriété «overflow» ----->

```
#section1{
    height: 600px;
}
#section1 .colonne{
    padding: 0;
    background-color: transparent;
}
.colonne .face{
    width: 100%;
    height: 200px;
    overflow: hidden;
    transition: 0.5s;
}
```

## FILTRE (suite)

Les «div» qui ont les classes «face» et «face1» auront une position relative (c'est la manière dont un élément se place par rapport aux autres éléments de la page).

Vous avez déjà vu préalablement les propriétés CSS «background-color:» et «display: flex;».

«justify-content» et «align-items», centrent les éléments qui sont dans la «div».

Dans ce cas-ci la propriété «transform» déplace verticalement ( sur l'axe Y) la «div» de 100px vers le bas.

Z-index place l'élément au-dessus des autres (seulement s'ils ont la propriété «position»).

```
.colonne .face.face1{
  position: relative;
  background-color: #333333;
  display: flex;
  justify-content: center;
  align-items: center;
  transform: translateY(100px);
  z-index: 1;
}
```

Une fois de plus le «:hover» indique que la «div» va changer d'état au passage de la souris.

```
.colonne:hover .face.face1{
  transform: translateY(0);
}
```

Dans le code suivant, vous placez le titre au-dessus de l'image grâce à la «position:absolute».

«display» est une propriété qui définit le comportement de la balise. La valeur «block» permet de mettre des mesures à la balise «h2».

«top», «left», «transform» servent à placer le titre au centre. On les utilise ici, car la balise «h2» est en «position:absolute»

«text-transform: uppercase» met le texte en capital.

«opacity» détermine la transparence de la div. 1 = opaque 0= transparent.

```
.colonne .face.face1 .bloc h2{
  color: #FFFFFF;
  display: block;
  position: absolute;
  z-index: 200;
  top: 50%;
  left: 50%;
  transform: translate(-50%, -100%);
  text-transform: uppercase;
  transition: 0.5s;
  opacity: 1;
}

.colonne:hover .face.face1 .bloc h2{
  opacity: 0;
}
```

Vous avez créé préalablement deux boîtes (div).

Celle qui contient l'image et le titre a la «class» «face1» et celle qui contient le texte a la «class» «face2».

Ce bout de code fait passer la deuxième div sous la première. Et la révèle au passage de la souris.

Une fois tout ce code CSS copié dans votre feuille de style, il ne vous reste plus qu'à tester votre page.

```
.colonne .face.face2{
  position: relative;
  background-color: #FFFFFF;
  display: flex;
  justify-content: center;
  align-items: center;
  padding: 20px;
  box-sizing: border-box;
  box-shadow: 0 20px 50px rgba(0,0,0,0.8);
  transform: translateY(-100px);
  overflow: hidden;
}

.colonne:hover .face.face2{
  transform: translateY(0);
  overflow: none;
  height: auto;
}
```

# JQUERY

## Un petit jQuery pour finir

le scroll de la page lorsqu'on clique sur la barre de navigation peut sembler un peu abrupt. Pour adoucir et ralentir le scroll, nous allons utiliser une bibliothèque de script JS appelé «jQuery».

Rappelez-vous que dans le <Head> de votre page, vous avez ajouté plusieurs <link> cette fois-ci ajoutez-y ce code : <script src="http://ajax.googleapis.com/ajax/libs/jquery/1/jquery.js"></script> il permet d'appeler la bibliothèque des effets.

En bas de page, avant la fermeture de la balise «body» </body> copiez-collez ce bout de code:

```
<script>
$(document).ready(function() {
  $('js-scrollTo').on('click', function() { // Clique sur un élément
    var page = $(this).attr('href'); // Page cible
    var speed = 750; // Durée de l'animation (en ms)
    $('html, body').animate( { scrollTop: $(page).offset().top }, speed ); // Go
    return false;
  });
});
</script>
```

Cela active le script.

Enfin dans les liens <a href="#liens"> de votre barre de navigation ajoutez la «class» «js-scrollTo».

Testez votre page.

```
<div class="topnav" id="myTopnav">
  <a href="#top" class="logo js-scrollTo">
    
  </a>
  <div class="navigation">
    <a href="#section1" class="js-scrollTo">Section 1</a>
    <a href="#section2" class="js-scrollTo">Section 2</a>
    <a href="#footer" class="js-scrollTo">bas de page</a>
    <a href="javascript:void(0);" class="icon"
      onclick="myFunction()">
      <i class="fa fa-bars"></i>
    </a>
  </div>
</div>
```